

Invoco al Dios Altísimo

Canto de entrada

Texto y Música: **Luis Elizalde**

In - vo - co al Dios Al - tí - si - mo, al Dios que ha - ce tan - to por

5

Fin

Su
Sus
Sus
Su

Fin

mí, al Dios que ha - ce tan - to por mí. Fin

8

bra - zo po - de - ro - so me sal - va en el pe - li - gro; su ma - no me a - ca -
pies mar - can la sen - da por don - de ya ca - mi - na; su bá - cu - lo sos -
o - jos i - lu - mi - nan de no - che en el a - bis - mo; su voz a - lien - ta
rei - no es paz y go - zo, en él so - mos ra - ci - mo. I - gle - sia pe - re -

Invoco al Dios Altísimo

2
13

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are written below the vocal line. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fin' on each staff.

ri - cia, mé in - vi - ta des - can - sar.
tie - ne mis pa - sos al an - dar.
siem - pre cuan - do la luz se va.
gri - na - y ho - nes - ta li - ber - tad.

D.C. al Fin

D.C. al Fin

D.C. al Fin