

Los Magos de Oriente

(Epifanía)

"Entraron en la casa,
vieron al Niño con María, su madre,
y cayendo de rodillas, lo adoraron;
después, abriendo sus cofres, le ofrecieron regalos:
oro, incienso y mirra" (Mt 2,11).

Texto y música: Luis ELIZALDE

♩ = 72

Canto

Órgano

Los Ma - gos de O - rien - te, pues - tos de ro - di - llas, al Ni - ño a - do -

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for the voice (Canto) and the bottom two staves are for the organ (Órgano). The music is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked as quarter note = 72. The lyrics for this system are: "Los Ma - gos de O - rien - te, pues - tos de ro - di - llas, al Ni - ño a - do -".

ra - ron; y, a - brien - do sus co - fres, le die - ron re - ga - los con gran a - le -

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The lyrics for this system are: "ra - ron; y, a - brien - do sus co - fres, le die - ron re - ga - los con gran a - le -".

grí - a: o - ro de qui - la - tes, in - cien - so y mi - rra.

Fin

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The lyrics for this system are: "grí - a: o - ro de qui - la - tes, in - cien - so y mi - rra." The word "Fin" is written at the end of the system.

Los Magos de Oriente 2

♩ = ♩

1. Mis - te - rio pro - fun - do, el de E - pi - fa - ní - a: a to - dos los
 2. La es - tre - lla se po - sa don - de Je - sús mo - ra; la ver - dad so -

1. pue - blos Dios se ma - ni - fies - ta. To - das las cul - tu - ras y to - das las
 2. ña - da, al fi - nal se en - cuen - tra. Es Dios el que guí - a to - dos nues - tros

D.C. a Fin

1. ra - zas, a ser hi - jos su - yos es - tán in - vi - ta - das.
 2. pa - sos, pa - ra que co - rra - mos la sen - da se - gu - ra.